



בית הספר לעיצוב וחדשנות

עיצוב פנים ותקשורת חזותית במרחבי פנים





בית הספר לעיצוב וחדשנות



בית הספר לעיצוב וחדשנות מעניק תואר ראשון בעיצוב פנים (B.DESIGN (INTERIOR משנת 1995 והינו המוסד האקדמי הוותיק והמוביל את תחום עיצוב המרחב בארץ, בעזרת תוכניות לימודים עדכניות ופיתוח של תוכניות לימודים חדשות התואמות את הסביבה התרבותית, אקולוגית והטכנולוגית המשתנה.

במסגרת לימודי התואר הראשון מוצעים שני מסלולי לימוד:

- **מסלול לעיצוב פנים**
- **מסלול לתקשורת חזותית במרחבי פנים**

ייחודו של בית הספר לעיצוב וחדשנות הוא היותו חלק מקמפוס אקדמי הכולל בתי ספר במנהל עסקים, פסיכולוגיה, כלכלה, משפטים, תקשורת, מדעי ההתנהגות ומדעי המחשב. ממשק ייחודי ורב-תחומי זה מעניק לסטודנט הזדמנות לרכוש ידע בתחומים אלו ולהתחנך כמעצב יזם, בעל יכולות ניהוליות ושיווקיות.

בית הספר מציע חווית לימודים מעצימה ומעשירה, המעודדת פיתוח חשיבה ביקורתית, ערכית ועמדה אישית. הלימודים מעודדים ביטוי עצמי, סיפוק ומימוש הפוטנציאל האישי של כל סטודנט וסטודנטית. הלמידה נעשית דרך התנסות מעשית, רכישת מיומנויות וכלים במסגרת סדנאות ופיתוח פרויקטים אישיים. במסגרת הלימודים יתנסו הסטודנטים בפרויקטים אמיתיים עם חברות ויעברו התמחויות מקצועיות בחברות מובילות.

בנוסף, בית הספר מציע מגוון פעילויות בינלאומיות ביניהן תוכנית חילופי סטודנטים, סדנאות בינלאומיות ותחרויות.

מעבר למצוינות האקדמית, ייחודו של בית הספר בא לידי ביטוי ביחס האישי שניתן לסטודנטים. סגל המרצים המוביל של בית הספר זמין עבור הסטודנטים ברמה האישית והמקצועית במהלך הלימודים ובהמשך דרכם המקצועית. איכותם המקצועית של בוגרי בית הספר מוכחת לאורך השנים והם נהנים מיתרון משמעותי בשוק העבודה.

תואר ראשון בעיצוב פנים

חדשנות בעיצוב



עיצוב פנים הינו תחום מקצועי, מורכב ורב-גוני, העוסק בתכנון ועיצוב חללים במרחב הבנוי במטרה לשפר את איכות חייהם של השוהים והמשתמשים בו. שדה הפעולה של מעצב הפנים רחב, מתכנון ועיצוב דירות ובתים פרטיים, חללים ציבוריים, חללים מסחריים, חללי משרדים, מקומות בילוי, מסעדות, תפאורה ועד לעיצוב ריהוט, תאורה ואלמנטים נלווים. ייחודו של התחום הוא במיקוד הגדרת היחס בין האדם וצרכיו ובין החלל והאובייקטים הנמצאים בו.

תוכנית הלימודים לתואר ראשון בעיצוב פנים הינה תוכנית מעמיקה המקנה ידע וכלים לפיתוח חשיבה יצירתית, חדשנות, ביטוי אישי, ידע תיאורטי ומיומנויות תכנון ועיצוב מקצועיות, ובכך מסייעת לבוגריה לגבש את הביטחון והיכולת לעסוק בתחום העיצוב באופן מקצועי.

התוכנית לתואר ראשון בעיצוב פנים הינה הוותיקה ביותר בארץ ועם בוגריה נמנים המעצבים המובילים בתחום. לימודי העיצוב מאפשרים לסטודנט להתחיל את דרכו המקצועית כמעצב בליווי והנחיה אישית של אנשי המקצוע המובילים והפעילים בענפי העיצוב והאדריכלות בארץ. מטרת התוכנית וצוות בית הספר, היא לסייע לסטודנט לממש את הפוטנציאל היצירתי שלו ולהטמיע בו את היכולות והמודעות לחולל שינוי, להוביל ולהשפיע לטובה על חייהם של בני אדם וסביבתם.



הבוגרים יהיו זכאים לתואר ראשון בעיצוב פנים (B.Des. (int) ותעודת הסמכה "מלווה ירוק"

תחומים בהם יוכלו לעסוק בוגרי עיצוב פנים:

עיצוב מגורים | עיצוב חללים מסחריים | עיצוב בתי מלון | עיצוב משרדים
עיצוב מבני ציבור | עיצוב "ירוק" | עיצוב ריהוט | עיצוב תאורה | עיצוב מסעדות

יתרונות תוכנית עיצוב פנים

- התוכנית הוותיקה ביותר בארץ לתואר בעיצוב פנים
- מאות בוגרים מבוקשים הנמצאים בעמדות מפתח בענף
- תוכנית מקיפה, עשירה ועדכנית המבוססת ברובה על סדנאות מעשיות ושת"פ עם התעשייה
- סגל מרצים מנוסה ומוביל הן באקדמיה והן בפרקטיקה בתחומי העיצוב והאדריכלות
- התמחויות ייחודיות – עיצוב בר-קיימא (תעודת מלווה ירוק)
- תכנים ייחודיים – עיצוב ריהוט ותאורה, עיצוב חברתי, עיצוב בטכנולוגיות מתקדמות, תכנון וייצור דיגיטלי, מודלים תלת ממדיים
- התוכנית היחידה בארץ המציעה קורסים בתכנון מציאות מדומה (Virtual Reality) ומציאות רבודה (Augmented Reality)
- זכאות לתואר ראשון בעיצוב פנים והכנה למבחן "מלווה ירוק" מטעם מועצה לבנייה ירוקה
- התוכנית מעניקה לבוגריה ידע, כלים ויכולת להתמודד עם סוגיות מקצועיות מורכבות
- אפשרות בחירה מסל סדנאות התמחות שונות בשנים ג'ד' על-פי העדפת הסטודנטים
- הזדמנויות לצבירת התנסות מעשית במשרדי עיצוב ואדריכלות בזמן הלימודים המסייעת להשתלבות בשוק העבודה

תוכנית הלימודים תשפ"ד

עיצוב פנים



שנה ב'

סייברספייס: מטריאלי, הדיגיטלי והוירטואלי
שיטות ניתוח ותחביר אדריכלי
תולדות האומנות/אדריכלות במאה ה-19 וה-20
תולדות האומנות ממשבר המודרניזם אל
הפוסט מודרניזם
כתיבה עיונית/מחקרית
שרטוט אדריכלי 2- טכנולוגיית פנים, מערכות
ופרטים
חומרים בעיצוב פנים
מ-CAD ל-CAM
מסר, תוכן וייצוג חזותי
כלים בתלת ממד 2
מבוא לצילום במרחב
סטודיו הבית הפרטי
סטודיו מרחב ציבורי
אירוע שבועי מיוחד הרצאות אורח
פנים המבנה ומרכיביו

שנה א'

תולדות האומנות והאדריכלות הקלאסית עד ימי הביניים
יסודות החשיבה החברתית
גישות בעיצוב עכשווי
תולדות האדריכלות והאמנות - מתקופת הרנסנס
ועד לבארוק
רעיונות מפתח בפילוסופיה המערבית
שרטוט אדריכלי 1- הכרת שפת השרטוט
כלים בתלת ממד 1
תיב"ם למעצבים 2- אוטוקאד למעצבים
רפרזנטציה - טכניקות רישום
סדנת היכרות תהליכי החומר
סטודיו 1- תהליכי עיצוב בסיסי
סטודיו 2- עיצוב חלל
יסודות הארגונומיה
אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

שנה ג'

תולדות עיצוב פנים וריהוט

כיצד מעצבים חושבים

סדנת תכנון תאורה

שרטוט אדריכלי 3-

פרטים, חללים רטובים ותוכניות עבודה

סטודיו התמחות (קצר) 1- אקו ציבורי

סטודיו התמחות פנים (קצר) 2- מסחרי

סטודיו עיצוב פנים מורכב

אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

סמינר (בחירה מתוך חמישה נושאים)

סדנת פורטפוליו

סדנאות בחירה (פירוט מטה)

נגישות - תכנון ועיצוב סביבות מותאמות

שנה ד'

סטודיו פרויקט גמר

יזמות בעיצוב וניהול קריירה

סמינר (בחירה מתוך חמישה נושאים)

סדנאות בחירה (פירוט מטה)

סדנת עיצוב פנים מפורט

קורס RAVIT

קורסי בחירה עבור שנים ג' ו-ד'

סמינר תרבות חזותית, שיטות מחקר ומסרים

סמינר מגדר, זהות וחברה

סמינר טרנדים בתרבות עיצובית ויזואלית

סמינר מגמות היסטוריות בעיצוב המודרני

סמינר עיצוב פנים רב תרבותי בחברה גלובליסטית

סדנת יזמות נדלן למעצבי הפנים

אק פנים - מלווה ירוק

PC&VR-INTRODUCTION TO THE MIX REALITY

בית הספר החדשני - קורס בשיתוף עם בית הספר לחינוך

מאקדמיה לפרקטיקה

סדנאות אביב

קורסים כלל מסלוליים

סדנת קיץ בחו"ל

תקשורת חזותית במרחבי פנים

מסלול לימודים רב-תחומי לתואר ראשון בעיצוב

תקשורת חזותית במרחבי פנים הוא מסלול לימודים ראשון מסוגו בארץ. המסלול משלב בין לימודי עיצוב פנים ולימודי תקשורת חזותית. שילוב בין התחומים מאפשר לעצב חוויות עשירות, מקוריות וחדשניות, לבטא רעיונות ומסרים דרך עיצוב של מרחבים רב-תחומיים. שילוב זה הופך את בוגרי התוכנית למעצבים מזן חדש, אשר משנים את פני המרחב החויתי והחזותי העכשווי ולמומחים בנישות עיצוב מבוקשות.

בוגרי התוכנית יהפכו למומחים בנישות עיצוב רב-תחומיות מבוקשות כגון: מיתוג במרחב (מתחמים מסחריים או חווייתיים, פסטיבלים, כנסים), עיצוב חנויות מותג, עיצוב אולפני טלוויזיה ואריזת ערוץ (Broadcast), עיצוב מרכזי מבקרים, עיצוב סביבות למידה, עיצוב תערוכות, חלונות ראווה, עיצוב מערכות שילוט והכוונה, עיצוב אריזות מותג, עיצוב חווית משתמש, עיצוב לסביבת WEB, עיצוב אינטראקטיבי, עיצוב למציאות מדומה Augmented reality ורבודה Virtual reality.

בוגרי המסלול נהנים מיתרון בשוק העבודה הנובע מהיכולת שלהם לספק ללקוחות סל כולל של שירותי עיצוב במקום אחד. הלימודים מאפשרים להם לתת מענה לעיצוב הפיזי של המרחב והן לכל הקשור לפן החזותי שילוב התחומים מייצר עיצוב טוטאלי.

הבוגרים יקבלו תואר ראשון בעיצוב פנים (B.Des. (int) ותעודת הסמכה בתקשורת חזותית

תחומי העיסוק בהם יוכלו לעסוק בוגרי תקשורת חזותית במרחבי פנים:

מיתוג מתחמים מסחריים או חווייתיים, פסטיבלים וירידים | עיצוב חנויות מותג ורשתות
עיצוב אולפני טלוויזיה ואריזת ערוץ (broadcast) | עיצוב תערוכות ומרכזי מבקרים
עיצוב דיגיטלי - אפליקציות ואתרים | עיצוב אריזה
עיצוב למציאות מדומה ולמציאות רבודה (virtual reality augmented reality)
עיצוב מערכות שילוט והכוונה

יתרונות לבוחרים במסלול תקשורת חזותית במרחבי פנים

- תוכנית הלימודים היחידה בארץ המשלבת בין עיצוב פנים ותקשורת חזותית
- לימודים אשר מקנים תואר ראשון בעיצוב פנים וגם תעודת הכשרה בתקשורת חזותית
- תוכנית מקיפה, עשירה ועדכנית, סגל מרצים מנוסה ומוביל באקדמיה ובתחום
- מומחיות בנישות עיצוב רב - תחומיות מבוקשות
- כישורי עיצוב בשני תחומים המאפשרים גמישות תעסוקתית
- יכולות לספק ללקוח סל שירותי עיצוב במקום אחד: מרחב, מיתוג, אתר, אריזה ועוד

תוכני לימוד ייחודיים

מיתוג ושילוט במרחב - עיצוב זהות לסביבה או מקום
עיצוב חוויה - תערוכות, מרכזי מבקרים, מרכזי מידע
עיצוב מוצר דיגיטלי - עיצוב למדיה דיגיטלית ומציאות רבודה Reality Augmented
עיצוב מרחבים דיגיטליים - סביבות למידה, מרכזי קניינות, רשתות חברתיות
עיצוב באמצעות קוד - גרפיקה 'חיה'
יזמות - חדשנות וחשיבה יזמית, שיווק ומיתוג
טכנולוגיה - כלים טכנולוגיים מתקדמים לתכנון, עיצוב, הדמייה וייצור

תוכנית הלימודים תשפ"ד

תקשורת חזותית במרחבי פנים



שנה ב'

הסייבר - ספייס: מטריאלי, דיגיטלי והווירטואלי

כתיבה עיונית/מחקרית

תולדות העיצוב הגרפי

שרטוט אדריכלי 2- טכנולוגיית פנים, מערכות ופרטים

מ-CAD ל-CAM

כלים בתלת ממד 2

צילום

מבוא למיתוג

טיפוגרפיה למתקדמים

סטודיו הבית הפרטי

סטודיו מרחב ציבורי

אירוע שבועי מיוחד הרצאות אורח

שנה א'

תולדות האומנות והאדריכלות הקלאסית עד ימי הביניים

תיאוריה וביקורת - החשיבה החברתית

עיצוב וחדשנות

תולדות האדריכלות והאמנות מתקופת הרנסנס ועד לבארוק

רעיונות מפתח בפילוסופיה המערבית

שרטוט אדריכלי 1- הכרת שפת השרטוט

כלים בתלת ממד 1

תיב"ם למעצבים 2- אוטוקאד למעצבים

איור והמחשה

סדנת חומר וחיבורים

אילוסטרייטור

יסודות בטיפוגרפיה

יסודות בתקשורת חזותית

סטודיו 1- תהליכי עיצוב בסיסי

סטודיו 2- עיצוב חלל

אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

פוטושופ ואינדיזיין

קורסי בחירה עבור שנים ג' ו-ד'

סמינר תרבות חזותית, שיטות מחקר ומסרים

סמינר מגדר, זהות וחברה

סמינר טרנדים בתרבות עיצובית ויזואלית

סמינר מגמות היסטוריות בעיצוב המודרני

סמינר עיצוב פנים רב תרבותי בחברה גלובליסטית

PC&VR-INTRODUCTION TO THE MIX REALITY

דימוי ומדיה - בניית נרטיב למהלך פרסומי בוידאו ובמרחב

המעבדה - עיצוב לחברה וקהילה

סדנת עיצוב לוידאו

מאקדמיה לפרקטיקה

התנסות מעשית

סדנאות אביב

אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

קורסים כלל מסלוליים

בית הספר החדשני - קורס בשיתוף עם בית הספר לחינוך

סדנת קיץ בחול'ל

שנה ג'

סדנת מיתוג

אפטר אפקט

סדנת עיצוב אירועי תרבות

סטודיו From table to table

סטודיו UX/UI

סטודיו Brand in a box

סטודיו עיצוב מרחב בתנועה/עיצוב חוויה

סטודיו Image making

סדנאות בחירה

אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

סמינר (בחירה מתוך חמישה נושאים)

שנה ד'

סדנת עיצוב אינטראקטיבי

סדנאות בחירה

יזמות בעיצוב וניהול קריירה

סמינר (בחירה מתוך חמישה נושאים)

סטודיו פרויקט גמר לחזותית

שילוט אוריינטציה במרחב ואינפוגרפיקה



*5025
Colman.ac.il