

קורות חיים

ד"ר עינת סגל

כתובת: נווה רעים 20 רמת השרון

טלפון נייד: 052-2456410

דואר אלקטרוני: einsegal@gmail.com

השכלה

- 20/02/2008 קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה" מטעם אוניברסיטת תל-אביב, בהנחיית פרופ' נורית כנען-קדר. נושא עבודת המחקר: התוכניות הפיסוליות של קתדרלת סן טרופים בארל: פטרונים וקהלים.
- 10/03/2002 תלמידת מחקר במסלול הישיר לתואר שלישי בחוג לתולדות האמנות, הפקולטה לאמנויות אוניברסיטת תל-אביב.
- 2001 קבלת הצטיינות דקאן על הישגים בשנת הלימודים 1999/00.
- 1995 - 2000 תואר B.A. בהצטיינות בחוג לתולדות האמנות באוניברסיטת תל-אביב.

פרסומים

"סדרת חלונות הוויטראז' בכנסייה הסלזיאנית בנצרת: מקורותיה ומשמעותיה", בתוך מחקרים חדשים של הגליל 2, בעריכת צ. גרוסמרק ואחרים (זיכרון-יעקב: איתי בחור, 2016): 283-300.

"היבטים ביצירתו של הפסל הצרפתי שארל ז'אן דֶּוֹרְנֵיֶיה (Desvergnès): מז'אן ד'ארק בפרס אל מדאם פואש בנצרת", מותר, 21 (2014): 39-43.

"כנסיית ישו הנער הסלזיאנית בנצרת-מחקר מונוגרפי", בתוך יצירה עלומה: פרקים באמנות הנוצרית בארץ הקודש 1741 - 1969, בעריכת נ. כנען-קדר (תל-אביב: רסלינג, 2014): 67–87.

"הכנסייה הסלזיאנית בנצרת ומצבת הקבר של מייסדיה", אריאל, 194 (2011), עמ' 84–

.86

The Basilica of the Annunciation in Nazareth: Where the Word Became Flesh, ed. E. Segal, A. Pinkus and G. Fishhof (Germany: De Gruyter, 2020).

"The Creation of Light: Tradition and Innovation in the Stained-Glass Windows in the Basilica of the Annunciation," in *The Basilica of the Annunciation in Nazareth: Where the Word Became Flesh*, ed. E. Segal, A. Pinkus and G. Fishhof (Germany: De Gruyter, 2020): 193–209.

"The Sepulchral Monument of the Patroness of Nazareth's Salesian Church: Sources and Meaning," in *Nazareth: Archaeology, History and Cultural Heritage*, ed. M. Yazbak and S. Safadi (Nazareth: Nazareth Municipality, 2012): 71–81.

"The Magi on the Portal of Saint-Trophime at Arles: Meaning and Politics," *Arte Medievale*, ser. IV, 1 (2010–2011): 49–60.

"Sculpted Images from the Eastern Gallery of the Saint Trophime Cloister in Arles and the Cathar Heresy," in *Difference and Identity in Francia and Medieval France*, ed. J. Firnhaber-Baker and M. Cohen (Farnham, Burlington: Ashgate, 2010): 43–74.

"The Three Magi on the Western Portal of Saint-Trophime at Arles: Significance, Iconography and Political Context," in *Pictorial Languages and Their Meanings: Liber Amicorum in Honor of Nurith Kenaan-Kedar*, ed. C. B. Verzar and G. Fishhof (Tel Aviv: Tel Aviv University, 2006), 233–42.

כנסים

האוניברסיטה הפתוחה, יום עיון: מי מפחד מימי הביניים? אמנות בעידן של אמונה, 24 נובמבר 2019.

הרצאה: מימי הביניים לעת החדשה: לאומיות ולאומנות באדריכלות הנוצרית בארץ הקודש.

תל חי הכנס ה-18: מחקרים חדשים של הגליל וסביבותיו, 13-14 אפריל 2016.
הרצאה: כנסיית הבשורה המודרנית בנצרת: מסורת וחידוש.

כנס מותר, אוניברסיטת תל-אביב, 25-26 ינואר 2016.
הרצאה: מכנסיית ישו הנער אל כנסיית הבשורה: מקורותיהם ומשמעויותיהם של חלונות הוויטראז' בנצרת.

תל חי הכנס ה-15: מחקרים חדשים של הגליל וסביבותיו, 29-30 מאי 2013.
הרצאה: ז'אן ד'ארק הגיבורה הלאומית של צרפת ודמותה המפוסלת בנצרת.

תל חי הכנס ה-14: מחקרים חדשים של הגליל וסביבותיו, 30 אפריל - 1 מאי 2012.
הרצאה: סדרת חלונות הוויטראז' בכנסייה הסלזיאנית בנצרת: מקורותיה ומשמעויותיה.

כנס מותר, אוניברסיטת תל-אביב, 14-15 פברואר 2012.
הרצאה: היבטים ביצירתו של הפסל הצרפתי שארל ז'אן דוורנייה (1860-1928): מז'אן ד'ארק בפריז אל מדאם פואש בנצרת.

כנס אמנות קונפליקטואלית, אוניברסיטת חיפה, 9-10 יוני 2009.
הרצאה: יהודה איש קריות והמלך הורדוס: דימוי חזותי ומאבק הכנסייה במינות הקתרת במאות ה-12 וה-13.

כנס מותר, אוניברסיטת תל-אביב, 20-22 מרץ 2006.
הרצאה: זיקות בין הברית החדשה לבין הברית הישנה - דימוי הערצת המגים - פרשנויות ופטרונות.

3rd International Conference, Nazareth: Archaeology, History and Cultural Heritage, 1–4 August 2016.

Lecture: From the Salesian Church to the Church of the Annunciation: Sources and Significance of the Stained-Glass Windows in Nazareth.

International Conference, University of Kent, Canterbury: New Directions in Gothic Revival Studies Worldwide, 13–14 July 2012.

Lecture: The Salesian Gothic-Revival Church of Jesus the Adolescent in Nazareth (1906–23).

International Symposium, Ben-Gurion University of the Negev: Happiness or Its Absence in Art, March 10, 2011.

Lecture: Marital Love: The Double Sepulcher of the Foäches, Founders of the Salesian Church in Nazareth.

1st International Conference, Nazareth: Archaeology, History and Cultural Heritage, 21–24 November 2010.

Lecture: The Sepulchral Monument of the Salesian Church Founders in Nazareth: The Sources and Meaning of Their Images.

International Medieval Congress, University of Leeds, 13–16 July 2009.

Lecture: King Herod in the Cloister of St. Trophime in Arles: A Visual Declaration against the Cathar Heresy.

1st annual conference of “Imago: the Israeli Association for Visual Culture in the Middle Ages,” Ben-Gurion University of the Negev, 27 May 2008.

Lecture: The Sculptural Program of St. Trophime in Arles: A New Look at the Portal.

International Medieval Congress, University of Leeds, 9–12 July 2007.

Lecture: The Urban Cloister of St. Trophime in Arles: Site of the Archbishop and the Albigensian Conflict

41st International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, 4–7 May 2006.

Lecture: The Three Magi on the Portal of Saint Trophime in Arles: The Political Context.

הוראה

האוניברסיטה הפתוחה:

2008–2015 קורס אמנות הרנסנס באיטליה

וקורס תולדות האמנות-מבוא כללי.

2017–2019 אמנות ימי הביניים באירופה ובביזנטיון.

מכללת סמינר הקיבוצים:

2018–2022 קורס שנתי לתולדות האמנות והאדריכלות מהעת העתיקה ועד לבארוק.

2022 קורס לתולדות אמנות המאה ה-19.

בית הספר לעיצוב במסלול האקדמי, המכללה למנהל, ראשון לציון:

2014–2022 קורס שנתי לתולדות האמנות והאדריכלות מהעת העתיקה ועד לבארוק.

2015–2019 סמינר השפה החזותית: מרכיביה ודרכי קריאתה.

2022 סמינר מרחב, צבע, צורה וקו בעולם האמנות.

בית ספר לתיירות בניהול אוניברסיטת חיפה - שלוחת תל-אביב:

2010–2020 אמנות נוצרית ותולדות האדריכלות.

בית לאמנות ישראלית במכללה האקדמית תל אביב יפו:

2018 הצטלבות דרכים: דימויי נצרות באמנות בישראל.

המכללה האקדמית תל-חי:

2016 קורס שנתי לתולדות האמנות והאדריכלות מהעת העתיקה ועד לשלהי ימי הביניים.