

דן ערב - פרסומים עיקריים

ספרים

ערב, ד' (2017): *מתים לראות: מלחמה, זיכרון וטלוויזיה בישראל*, תל-אביב: רסלינג
גורביץ', ד' וערב, ד' (2012): *אנציקלופדיה של הרעיונות: תרבות, מחשבה, תקשורת*, תל אביב:
בבל ומשכל (ידיעות ספרים). (1326 עמ'). www.haraayonot.com

refereed articles בכתבי עת

Arav, Dan and Gurevitz, David (2014): "Trauma, Guilt, Forgiveness: The Victimizer as Witness in the Cinematic and Televisual Representations of Conflict in Israel", *Media, War and Conflict*, Vol.7 Issue 1, April 2014. pp. 104 - 120.

"טראומה, אשמה, מחילה: המעוול כעד בשיח של הקונפליקט בטלוויזיה ובקולנוע הישראליים",
תקריב – כתב עת לקולנוע דוקומנטרי, גליון מס' 5 (חורף 2013) (עם דוד גורביץ)
http://www.takriv.net/index.php?option=com_content&view=article&id=94:5-5&catid=16:issue-5&Itemid=27

פרקים בספרים

Arav, D. (2016): "Television: A Traumatic Culture", in: Ataria, Y., Gurevitz, D., Pedaya, H. and Neria, Y. (eds.), *Interdisciplinary Book of Trauma and Culture*, Springer, pp. 39-49.

Arav, D. and Gurevitz, D. (2009): "Trauma and Kitsch: The Presentation of Israel's Army Entertainment Troupes on Television", in: Castelló, Enric, Alexander Dhoest and Hugh O'Donnell (eds.), *The Nation on Screen: Discourses of the National in Global Television*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, pp. 271-291.

ערב, ד' (2004): "טראומה בהילוך איטי: שיחזור היסטורי בטלוויזיה", בתוך: בראשית, חיים
זנד, שלמה וצימרמן, משה (עורכים): *זיכרון וקולנוע – יחסים מסוכנים*, ירושלים, מכון זלמן
שזר, עמ' 217-233.

"עיר, תרבות אורבנית" (עם דוד גורביץ') (2003), בתוך: דוד קנפו (עורך), *אורבניזם בקו תפר
תרבותי*.

ספרי לימוד

"מדיה ומציאות" - תוכנית לימודים בתקשורת לתלמידי החטיבה העליונה של בית הספר התיכון,
המנהל למדע וטכנולוגיה, חבר בצוות הכתיבה.

"תקשורת וחברה א'" - כתיבת פרק במסגרת תוכנית הלימודים בתקשורת לתלמידי החטיבה

העליונה, המנהל למדע וטכנולוגיה, משרד החינוך. (1993).

"תקשורת וחברה ב'" - כתיבת פרק במסגרת תוכנית הלימודים בתקשורת לתלמידי החטיבה העליונה, המנהל למדע וטכנולוגיה, משרד החינוך. (1994).

מאמרים שהוצגו ו/או התקבלו להצגה בכנסים מדעיים

"העיניים של המדינה? הקרבה והתלבטות במיתוס הלאומי", בלי עין הרע, הכנס השני ללימודי מזרחיות בקולנוע ובמדיה, אוניברסיטת תל-אביב, 13-14 ביוני 2021.

"*Sh'at Neila: Between Reenacting and Branding*" (panel: *Valley of Tears - Between the 'Historical' and the 'Televisual'*), *37th Annual meeting of the Association for Israel Studies*, Hosted Virtually by the University of Illinois, Urbana Champaign, June 7- June 9, 2021.

"השיר שלנו: טראומה ונוסטלגיה בשירי הדרמה הטלוויזיונית בישראל", פיקציה 10 - המשך יבוא: חזרתיות והמשכיות בטלוויזיה – הכנס העשירי ללימודי טלוויזיה, אוניברסיטת תל אביב, ינואר 2020.

"Trauma and Nostalgia in the Army Entertainment Troups Depiction on Israeli TV", *EAIS 8th Annual Conference on Israeli Studies*, Charles University, Prague. September 2019.

"Trauma and Nostalgia in the (reenacted) Televised Memory of War in Israel", *Third Annual Memory Studies Conference*, Madrid, Spain, June 2019.

"Television: A Traumatic Culture", *5th Global Conference - Trauma: Theory and Practice*, Lisbon, Portugal, March 2015

"Hybrid Identity in the Era of Posthumanism: *Breaking Bad*", *FILM AND MEDIA 2014: The Fourth Annual London Film and Media Conference - VISIONS OF IDENTITY: Global Film & Media*, London, June 2014.

"The Spectacle of Death: *Mad Men* Revisits the 1960s *Society of the Spectacle*", *FILM AND MEDIA 2013: The Third Annual London Film and Media Conference*, London, June 2013.

"The Politics of the Television Vigilante since 9/11: The Case of *Dexter*", *FILM AND MEDIA 2013: The Third Annual London Film and Media Conference*, London, June 2013.

"Judicial Procedure in 'State of Exception TV'", *IAMCR Conference 2012: South-North Conversations*, Durban, July 2012.

"שיפוט בעידן של מצב חירום טלוויזיוני", פיקציה 2 - טלוויזיה במיטבה – הכנס השני ללימודי טלוויזיה, אוניברסיטת תל אביב, פברואר 2012.

"The National and Individual Father Figure Depicted in the Cinema of Conflict: The Israeli-Palestinian Case", *Psychoanalysis and Politics – Narrativity and Political Imaginaries*, NSU Summer Symposium, Falsterbo Educational Center (Malmo), August, 2011.

"Trauma, Guilt, Forgiveness: The Victimizer as a Witness in the Cinematic and Televised Discourse of Conflict in Israel", *IAMHIST Media and History Conference: Media History and Cultural Memory*, (XXIV International Conference on History and Media), University of Copenhagen, July 2011.

"חברה ללא סודות?: האסתטיקה של הבקרה ושאלת האינטימיות", הכנס ה-15 של האגודה הישראלית לתקשורת, חיפה, אפריל 2011.

"זיאנר" (יו"ר המושב). "פיקציה" – מבטים על טלוויזיה עלילתית בישראל, הכנס הראשון ללימודי טלוויזיה, אוניברסיטת תל אביב, ינואר 2011.

"Society Without Secrets? The Aesthetics of Surveillance and the Question of Intimacy" *ICA, conference*, Singapore, June 2010.

"Army Entertainment Troupes as Televised Discourse in Israel", in: *Narrating The Nation*, Reus (Spain), 4-5/10/2007.

"The first Gulf War (1991) and its Depiction on Israeli Television", in: *Third Biennial Conference of Film and History*, Dallas, Texas, 11/2004.

"שיחזור היסטורי כקונבנציה וכריטואל טלוויזיוני", הכנס ה-21 של האגודה הישראלית להיסטוריה, (היסטוריה בקולנוע – קולנוע בהיסטוריה"), תל-אביב, יוני 2001.